

PRÁCTICA 01

Para la realización de esta práctica he optado por la representación de formas geométricas simples, a las que les he aplicado diferentes transformaciones: traslación, rotación, cambio de color... Para su disposición en el espacio he utilizado una retícula de enrejado básico (subdivisiones cuadradas del mismo tamaño) a la que le he aplicado un deslizamiento regular en dirección horizontal.

El contraste de color empleado según la clasificación de Johannes Itten ha sido el claro-oscuro. El color ocupa un papel fundamental en el diseño, ya que hace que formas geométricas iguales se diferencien unas de otras.

Los elementos visuales que he utilizado para conseguir un efecto de ritmo visual son:

- el color: los elementos más oscuros permanecen en un segundo plano fijando los más claros en un primer plano
- la diferencia de valor: la uso para crear sensación de profundidad
- la alternancia figura-fondo: consigo un contraste de regularidad-irregularidad mediante una secuencia repetitiva ordenada de círculos que se rompe con la ausencia de dichos círculos en determinados lugares
- las diferencias de tamaño: contribuyen a la creación de profundidad y crean diferencias de peso entre las figuras
- la textura: hace que los elementos a los que se les ha aplicado sobresalgan entre los demás

La sensación predominante en la composición es de equilibrio, la simetría de los elementos que la configuran también contribuye a crear esta sensación de equilibrio.